

## ABSTRACT

Kristantri, Priska Lusi (2023). *Women's Language Features Used By Cassie Salazar in The Purple Hearts Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

Language is used in communication to convey meaning through utterances and sounds. In some cases, men and women use languages differently. This study aimed to analyse the use of women's language features by Cassie Salazar, the main character in *The Purple Hearts* movie. This study also analyses the scripted situations and conditions that triggered Cassie to use women's language features. Cassie Salazar is a woman who lives in a harsh environment, which may affect how she speaks and uses language. Two research questions were formulated. First, what language features are used by Cassie Salazar in *The Purple Hearts* movie based on Lakoff's theory? Second, what situation and condition triggered Cassie Salazar to use the language features? The researcher applied the theory of Lakoff (2004) on women's language features to answer those two research questions.

This study used a qualitative research method and applied Lakoff's theory about women's language features (2004). The data was taken from Cassie Salazar's utterances in *The Purple Hearts* movie. This study revealed that Cassie Salazar used 8 of 10 women's language features in her utterances. They were lexical hedges or fillers, tag questions, rising intonations on declarative utterances and sentences, empty adjectives, intensifiers, super polite forms, avoidance of strong swear words, and emphatic stress. The most frequently used feature is lexical hedges or fillers, reaching 28.3% of the total data. Several situations and conditions trigger Cassie to use women's language features: when in doubt, unconfident, amazed, and looking for confirmation and validation. In this study, there was no use of hypercorrect grammar and precision of colour terms features.

*keywords: Utterances, Women's Language, Women's Language Features*

### **ABSTRAK**

Kristantri, Priska Lusi (2023). *Women's Language Features Used By Cassie Salazar in The Purple Hearts Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

*Bahasa digunakan dalam komunikasi untuk menyampaikan maksud melalui perkataan dan suara. Dalam beberapa kasus, pria dan wanita menggunakan bahasa secara berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan fitur bahasa wanita oleh Cassie Salazar, tokoh utama dalam film The Purple Hearts. Penelitian ini juga menganalisis situasi dan kondisi tertulis dalam naskah yang memicu Cassie untuk menggunakan fitur bahasa perempuan. Cassie Salazar adalah seorang wanita yang tinggal di lingkungan yang kasar, yang dapat mempengaruhi cara dia berbicara dan menggunakan bahasa. Dua pertanyaan penelitian dirumuskan. Pertama, fitur bahasa apa yang digunakan Cassie Salazar dalam film The Purple Hearts berdasarkan teori Lakoff? Kedua, situasi dan kondisi apa yang memicu Cassie Salazar dalam menggunakan fitur bahasa? Peneliti menerapkan teori Lakoff (2004) tentang bahasa wanita untuk menjawab kedua pertanyaan penelitian tersebut.*

*Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan menerapkan teori fitur bahasa wanita oleh Lakoff (2004). Data diambil dari kalimat-kalimat yang digunakan oleh Cassie Salazar dalam film The Purple Hearts. Studi ini mengungkapkan bahwa Cassie Salazar menggunakan 8 dari 10 fitur bahasa wanita dalam ucapannya. Itu adalah lexical hedges or fillers, tag questions, rising intonations on declarative utterances and sentences, empty adjectives, intensifiers, super polite forms, avoidance of strong swear words, dan emphatic stress. Fitur yang paling banyak digunakan adalah lexical hedges or fillers, mencapai 28,3% dari total. Beberapa situasi dan kondisi yang memicu Cassie untuk menggunakan fitur bahasa wanita yaitu ketika ragu, tidak percaya diri, takjub, dan mencari konfirmasi dan validasi. Sedangkan dalam penelitian ini, tidak ditemukan adanya penggunaan fitur hypercorrect grammar dan precise of color terms.*

*kata kunci:* Utterances, Women's Language, Women's Language Features